



**ISTITUTO
PASCAL
CHIERI**

SCUOLA MEDIA HOLDEN

Scuola paritaria - (Decr. n. 2769 – 15.01.02)

Via San Filippo 2-10023 Chieri (TO)

Tel. 011-9425382 - e-mail: segreteria@liceopascal.eu - sito web: <http://www.liceopascal.it>

PIANO DI MIGLIORAMENTO

A.S. 2019 – 2022

Deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti del 16 gennaio 2019 – Revisione, previa delibera e approvazione dal Collegio dei Docenti del 6 settembre 2021

SCENARIO DI RIFERIMENTO

La Scuola Holden è una media inferiore privata paritaria, laica, a tempo pieno, nata grazie all'esperienza ventennale delle titolari nel campo dell'insegnamento nella scuola superiore e nella formazione professionale. Fin da subito la Scuola Holden si è posta come alternativa alle scuole medie del territorio, pubbliche o private, offrendo il servizio a tempo pieno e classi con un numero limitato di allievi.

Il bacino d'utenza che interessa la Scuola è molto vasto e socialmente composito. Storicamente le attività prevalenti erano l'agricoltura e l'industria tessile. Le trasformazioni industriali e la crisi del tessile hanno determinato negli ultimi anni la crescita del terziario avanzato. Ne consegue che la richiesta educativa e culturale da parte delle famiglie sia molto varia.

La Scuola Holden intende soddisfare le esigenze di un'utenza che, data l'età dei ragazzi, ricerca un luogo protetto, dove gli studenti crescono secondo un progetto didattico ed educativo condiviso; una scuola fortemente impegnata sotto il profilo scolastico ed umano; un ambiente che sviluppi il senso dell'incontro, la socializzazione e il confronto e che faccia crescere il ragazzo nell'esercizio dei valori civici e sociali autentici, aiutando la famiglia laddove, per mutate esigenze culturali e sociali, ha trovato in questi ultimi anni diversi ritmi di vita.

È nostro intendimento continuare in questa direzione e rendere l'offerta formativa sempre più adeguata ad una scuola in grado di comprendere i bisogni e le aspirazioni di un'utenza in continua mutazione.

La Scuola Holden, oltre ai portatori di interesse diretti (personale, studenti, famiglie) ha individuato come altri riferimenti le scuole primarie e secondarie del territorio, i Comuni, gli enti pubblici e privati della Provincia di Torino e di Asti e associazioni varie. La scuola sta cercando di instaurare rapporti costanti con vari partner per la realizzazione di progetti finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa, cercando strategicamente, di aprirsi sempre di più al territorio.

La Scuola Media Holden persegue i suoi compiti concentrando l'impegno di azione di benessere scolastico, punto di partenza per qualsiasi azione sulla qualità del servizio stesso.

COMITATO DI MIGLIORAMENTO E GRUPPI DI PROGETTO.

Dopo aver individuato le aree suscettibili di azioni di miglioramento, la Coordinatrice Didattica ha definito la composizione del comitato di miglioramento, attingendo dal personale docente della scuola, e ha disposto la distribuzione degli incarichi, assegnando a ciascun membro del comitato i compiti che permetteranno di attuare il piano di miglioramento dell'istituto. Ciascun responsabile di progetto contribuirà al successo del progetto stesso e avrà il compito di relazionare al gruppo di miglioramento, con cadenza prefissata, lo stato di avanzamento di ciascun progetto e di evidenziarne le eventuali criticità attraverso un report che raccolga l'analisi dei dati rilevati e l'indicazione dell'eventuale modifica delle strategie.

RELAZIONE TRA RAV E PDM

Il comitato di miglioramento e la Coordinatrice Didattica hanno individuato il grado di priorità delle aree di miglioramento sulla base:

- della ricorrenza di determinate aree di criticità nei vari sottocriteri;
- dell'impatto che le aree di miglioramento hanno sui fattori critici di successo;
- della capacità della scuola (in termini di tempi e risorse) di realizzare le azioni entro l'anno scolastico.

Sono stati così definiti i seguenti Fattori Critici di Successo:

- migliorare il benessere degli allievi in ambito scolastico;
- sviluppare le competenze del personale docente;

Rilevate le aree di criticità dell'istituto, il CDM ha così pianificato le azioni di miglioramento più significative da intraprendere.

1) Area del profitto e del benessere degli allievi: gli insegnanti si trovano ad affrontare un importante ruolo nello sviluppo culturale e psicologico dei loro allievi e, sempre più spesso, ad affrontare il loro disagio. Forme di malessere giovanile sono legate al vissuto all'interno della scuola (che influisce anche sul rendimento scolastico) e si manifestano, a volte, nel rapporto con gli insegnanti e/o con i coetanei. Negli ultimi anni, pertanto, i docenti si sono trovati a riflettere sul loro ruolo, allo scopo di trasmettere più proficuamente valori duraturi nel tempo; favorire la comunicazione e lo sviluppo di relazione; attuare forme di tecniche didattiche più vicine al vissuto di ogni ragazzo. Per risolvere le problematiche evidenziate si è pensato quindi di attivare uno sportello di ascolto psicologico finalizzato a favorire le capacità di socializzazione e di apprendimento e incrementare la conoscenza di sé e dell'altro, il rispetto reciproco, la capacità collaborativa e la competenza relazionale.

2) Area della formazione e dell'aggiornamento del corpo docenti: in sede di autovalutazione è risultata prioritaria la formazione dei docenti nel settore della didattica per competenze e nell'implementazione delle nuove tecnologie informatiche, al fine di consentire un maggior coordinamento nella progettazione per assi culturali.

INTEGRAZIONE TRA PIANO E POF

L'attività di autovalutazione ha permesso di evidenziare i punti di debolezza e i punti di forza della Scuola Media Holden. Si stanno pertanto attivando processi di miglioramento, sia a livello organizzativo sia didattico, che determineranno una diversa pianificazione e valutazione del POF. Destinataria del miglioramento sarà l'intera comunità scolastica che trova nella nuova formulazione

del POF l'espressione dell'identità dell'istituto, delle finalità che persegue, degli obiettivi che si propone e delle risorse, umane e materiali, che mette in campo per raggiungerli. I progetti inseriti nel PDM saranno parte integrante del POF e assieme agli altri progetti interni concorreranno al miglioramento della performance dell'istituto. Il programma di lavoro sarà definito con il coinvolgimento dell'utenza e del personale e le scelte educative del POF saranno decise con la condivisione degli alunni.

ELENCO DEI PROGETTI

PROGETTO 1

Titolo del progetto: LA GRANDE BELLEZZA

Responsabile del progetto: Monica Ferri

Livello di priorità: 1

Data prevista di attuazione definitiva: settembre 2019 – giugno 2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi, Gabriel Cortinas, Alessia Catalano, Monica Ferri, Rosa Maisano, Marcela Galli.

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Realizzazione di un filmato a carattere interdisciplinare sugli insegnamenti umanistici	Monica Ferri	Giugno 2022	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x

Attività e obiettivi	Eventuale responsabile	Modalità di attuazione
----------------------	------------------------	------------------------



Ogni classe sarà coordinata da un insegnante (Classi medie inferiori prof.re Gabriel Cortinas e prof.ssa Micol Rigoni, Liceo Linguistico prof.re Gabriel Cortinas, Liceo Scientifico prof.ssa Caterina Pennisi, Liceo Scienze Umane prof.ssa Maria Paola Cappa). Un aiuto particolare sulle ricerche artistiche per la media e per il Liceo sarà apportato dalla restauratrice Dott.ssa Monica Ferri. I ragazzi saranno guidati nella preparazione del filmato, nella stesura dei testi, nella ricerca degli argomenti dagli insegnanti di curricolari, e altresì saranno formati con corsi specifici sulle riprese (Dott. Del Principe), sull'approccio alla telecamera (Lidya Cortinas).	Monica Ferri Caterina Pennisi	Intervento con gli studenti: - Ciclo di incontri sulle tecniche multimediali Intervento con gli insegnanti per il coordinamento delle attività e valutazione
---	-------------------------------------	--

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	50 ore	1000,00
Acquisto di beni			250,00
TOTALE			1250,00

Tempi

Progetto curriculare che si articolerà sull'anno scolastico 2019/2022.

A termine di ogni A.S. si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

PROGETTO 2

Titolo del progetto: FILOSOFIA

Responsabile del progetto: Caterina Pennisi

Livello di priorità: 1

Data prevista di attuazione definitiva: settembre 2018 – giugno 2022

Componenti del gruppo di progetto: Micol Rigoni

FASE DI PLAN – DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

È un'attività inclusiva che sviluppa diverse competenze: dalla cittadinanza attiva al senso critico, dalla capacità di argomentare a quella di affrontare la complessità. I dialoghi filosofici costituiscono un ottimo strumento per favorire la formazione dei ragazzi, un'esperienza unica che aiuta l'insegnante ad accompagnare i propri alunni durante il loro naturale processo di crescita.

Nell'immaginario collettivo, fare filosofia viene immediatamente identificato con lo studio della storia del pensiero filosofico, destinato unicamente agli studenti del liceo.

In realtà, partendo dalla lettura di un testo di filosofia, l'insegnante sperimenta la pratica dei dialoghi filosofici.

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Dialoghi filosofici partendo dalla lettura e commento di un testo di filosofia	Caterina Pennisi	Giugno 2022	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	33 ore	660,00
Acquisto di beni			0.00
TOTALE			660,00

Tempi

Il progetto curricolare che si articolerà sull'anno scolastico 2018/2022.

A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto; i dati analizzati saranno condivisi in sede di comitato di miglioramento ed in sede collegiale a settembre 2022; sulla base delle evidenze emerse, si procederà alle modifiche per gli anni scolastici successivi.

PROGETTO 3

Titolo del progetto: GIORNO DELLA MEMORIA

Responsabile del progetto: Alessia Catalano

Livello di priorità: 1

Data prevista di attuazione: gennaio e febbraio dal 2019 al 2022

Destinatari del progetto: gli alunni dell'Istituto.

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività															
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D				
<ul style="list-style-type: none"> - progettazione, creazione di comunicazioni che utilizzino la rete e il web, prodotti multimediali - attività laboratoriali - ragazzi ambasciatori di reti sociali 	Alessia Catalano	febbraio 2022	x	x														

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	20 ore	400,00
Acquisto di beni			150,00
TOTALE			550,00

Fase di Realizzazione

Progetto curriculare. I docenti delle materie storico letterarie promuovono la visione del Documentario "Viaggio senza ritorno" e la riflessione sui "giusti", ovvero su coloro che si sono contraddistinti nella difesa dei diritti altrui. Riflessione sul concetto di bene/male e l'importanza della responsabilità nelle scelte che operiamo. Il discorso è stato esteso anche alla contemporaneità,

invitando gli studenti ad individuare personaggi che oggi si sono distinti per il loro impegno nella difesa dei più deboli.

PROGETTO 4

Titolo del progetto: TEATRO IN LINGUA

Responsabile del progetto: Marcela Galli

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: settembre 2020 – giugno 2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi

FASE DI PLAN – DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Utilizzare il teatro come metodo didattico significa non solo dare la possibilità agli studenti, con l'acquisizione delle sue tecniche, di conoscere ulteriori linguaggi atti ad esprimere le loro esigenze comunicative, ma anche fornire un territorio quanto mai fertile per l'appropriazione di metodologie di studio e di lavoro necessarie per l'approfondimento di temi di peculiare interesse nel campo umanistico e scientifico.

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività
			G F M A M G L A S O N D

Acquisire competenze trasversali 2. Conoscere sia la specificità sia la contaminazione dei diversi linguaggi (teatrale, multimediale), in funzione della loro possibilità di essere strumenti per comunicare ed esprimersi. 3. Sapere progettare, produrre e rappresentare un lavoro teatrale	Marcela Galli	Giugno 2022	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, ecc.)	pezzi,	Totale
Referente	20,00	66 ore		1320,00
Acquisto di beni				200,00
TOTALE				1520,00

Tempi

Il progetto è extracurricolare e si articolerà sull'anno scolastico 2018/2022.

A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto.

PROGETTO 5

Titolo del progetto: LINGUA CINESE

Responsabile del progetto: Gabriel Cortinas

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: settembre 2018 – giugno 2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi

FASE DI PLAN – DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

L'obiettivo principale è quello di fornire agli allievi gli strumenti necessari per creare una buona base di conoscenza della lingua cinese in tutte e quattro le abilità linguistiche.

Per questo motivo il programma proposto è inteso ad una conoscenza graduale dei caratteri, la loro pronuncia e soprattutto il loro utilizzo in frasi pertinenti alla vita quotidiana.

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Una serie di materiali preparati dall'insegnante (flash cards, dominos, giochi di memoria, presentazioni di power point, schede di scrittura, canzoni), sono utilizzati per facilitare la memorizzazione dei caratteri presentati.	Gabriel Cortinas	Giugno 2022	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	33 ore	660,00
Acquisto di beni			
TOTALE			660,00

Tempi

Il progetto si articolerà sull'anno scolastico 2018/2022.

A giugno 2022 si procederà al monitoraggio delle attività realizzate mediante la somministrazione di questionari anonimi volti a misurare la funzionalità, il gradimento, la rispondenza alle aspettative, i punti di forza e le criticità del progetto.

PROGETTO 6

Titolo del progetto: EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ

Responsabile del progetto: Micol Rigoni

Livello di priorità: 1

Data prevista di attuazione definitiva: novembre anni 2018 – 2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi

FASE DI PLAN – DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Fornire ai ragazzi, attraverso l’educazione emotiva, gli strumenti per imparare a riconoscere, nominare e gestire le proprie emozioni.

- Implementare l’autostima personale, la consapevolezza del proprio corpo, la capacità di discriminare ciò che fa star bene da ciò che provoca disagio e sofferenza.
- Implementare la conoscenza della comunicazione non verbale attraverso il corpo.
- Stimolare la capacità di dire dei no e di chiedere aiuto identificando degli adulti di riferimento di cui potersi fidare.
- Confrontarsi sui temi dell’affettività e della sessualità in un’ottica educativa e di prevenzione.
- Dotare le famiglie e gli educatori delle chiavi di lettura essenziali per il riconoscimento e la prevenzione di situazioni di malessere emotivo.

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D



Una serie di materiali preparati dall'insegnate (flash cards, dominos, giochi di memoria, presentazioni di power point, schede di scrittura, canzoni), sono utilizzati per facilitare la memorizzazione dei caratteri presentati.	Micol Rigoni	Giugno 2022											x
---	--------------	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	10 ore	200,00
Acquisto di beni			
TOTALE			200,00

Tempi

Il progetto è extracurriculare e si articolerà, dal 2018 al 2022 nel mese di novembre.

L'intervento proposto prevede la creazione di un setting di accettazione e non giudizio, caratterizzato da un clima di ascolto reciproco che facilita la messa in gioco personale e la possibilità di raccontare di sé.

Nell'ottica della prevenzione si propone un lavoro che promuove l'alfabetizzazione emotiva, la possibilità di pensare ai cambiamenti corporei tipici della pre-adolescenza e dell'adolescenza e di soddisfare le curiosità emergenti relative all'età.

L'intervento proposto non consiste in lezioni frontali, ma in giochi e attività che consentano ai ragazzi di prendere contatto con la propria sfera emotiva, di imparare a riconoscere e nominare le proprie emozioni. Anche per quel che riguarda la sfera della sessualità si parte dai contenuti dei ragazzi. L'obiettivo non è quello di aggiungere conoscenze ma di sistematizzare quelle già esistenti, aiutando a correggere le idee distorte che possono creare fantasie riguardo la sessualità che si costituiscono come fonte di ansia e timori.

PROGETTO 7

Titolo del progetto: LABORATORIO DI CITTADINANZA: la classe come fucina di diritti

Responsabile del progetto: Alessia Catalano

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre anni 2020 – 2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi

Classi a cui è rivolto: II e III

FASE DI PLAN – DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Approfondire la conoscenza della storia dei diritti dell'uomo e delle principali tematiche che riguardano la vita quotidiana di ogni cittadino: ecologia, discriminazione, diritti civili.

Scoprire le peculiarità delle società umane attraverso la ricerca e il reperimento di fonti documentarie e giornalistiche.

Vivere pienamente l'esperienza di cittadino attivo e partecipe.

Lo studente apprezza la partecipazione consapevole alla vita politica e comprende il suo pieno inserimento nel sistema di diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino. Riconosce gli organi della comunità di riferimento e sviluppa un senso di appartenenza civica.

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività
			G F M A M G L A S O N D



<p>Gli studenti saranno divisi in gruppi. Ogni gruppo creerà il proprio Stato, scegliendone forma di governo, insieme di leggi e politiche economiche e internazionali.</p>	<p>Alessia Catalano</p>	<p>Giugno 2022</p>	x	x	x	x	x							x	x	x
---	-------------------------	--------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	66 ore	1.320,00
Acquisto di beni			
TOTALE			1.320,00

Tempi

Progetto extracurricolare che si articolerà dal 2020 al 2022 nei mesi indicati in tabella, durante le ore del doposcuola pomeridiano.

PROGETTO 8

Titolo del progetto: ART IN PROGRESS (Laboratorio di arte in lingua inglese)

Responsabile del progetto: Monica Ferri

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: ottobre anni 2020 – 2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi, Rosa Maisano

Classi a cui è rivolto: PRIME

FASE DI PLAN – DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Tutte le lezioni e attività hanno la finalità di far interagire gli studenti tra di loro creando affinità, intesa e aiuto reciproco. Realizzare elaborati personali o di gruppo per comprendere al meglio per ogni percorso artistico le caratteristiche stilistiche e riconoscere i periodi storico-artistici.

Ascoltare in lingua inglese concetti e argomenti trattati durante l'orario curricolare, iniziare a comunicare in inglese con frasi semplici durante le attività del progetto

Trasmettere passione per l'arte, esprimere tramite l'arte emozioni, comunicare con l'arte. Prendere confidenza con le proprie capacità artistiche manuali.

Gli studenti dimostreranno di avere appreso di conoscere le proprie origini e di aver iniziato un processo di conoscenza e cura di sé.

Con l'arte socializzano e superano la diversità. Le attività manuali permettono di collaborare e incrementare la creatività, favoriscono l'integrazione perché sfruttano un linguaggio universale. Gli studenti possono ampliare il proprio bagaglio culturale e capire meglio alcuni aspetti della vita quotidiana permettendo di osservarli da un punto di vista diverso.

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusion	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D



<p>Laboratori sulla comunicazione: Conoscere sé stessi, entrare in comunicazione con i compagni senza l'uso della parola, usare la propria fisicità in spazi comuni. Riconoscimento dei propri spazi. Rispettare quelli altrui. Utilizzare l'arte come mezzo di comunicazione universale. Tramite l'arte comunicare concetti, pensieri, emozioni. Conoscere artisti che utilizzavano l'arte come mezzo di comunicazione (K. Haring, P. Picasso, F. Kahlo)</p> <p>Il linguaggio dell'arte: Arte codificata. Riconoscere i periodi artistici-storici osservando le opere d'arte. L'importanza di un codice nell'arte antica come mezzo di comunicazione.</p> <p>I colori nell'arte: L'importanza del colore. Riferimento ad artisti contemporanei (Kandinsky, Rotko, Klee, Warrol).</p> <p>Studio della perfezione corporea: Arte intesa come "racconta storie". Approfondimento sull'arte medioevale e romana (periodi storici studiati in storia).</p> <p>ATTIVITA' DI LABORATORIO: creare diversi art work con molteplici materiali (ritratti, murali, opere in 3D) immedesimandosi negli artisti studiati e nel periodo storico proposto. (Gli argomenti possono variare in base al programma curricolare dei docenti di riferimento.)</p>	<p>Monica Ferri</p>	<p>Giugno 2022</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>						<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
---	---------------------	------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	----------	----------	----------

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	66 ore	1.320,00
Acquisto di beni			

TOTALE			1.320,00
---------------	--	--	----------

Tempi

Il progetto è extracurricolare e si articolerà dal 2020 al 2022 nei mesi indicati in tabella.

PROGETTO 9

Titolo del progetto: DIETRO LE QUINTE (Anatomia di un'opera)

Responsabile del progetto: Lydia Easley

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: dicembre anni 2020 – 2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi, Lydia Easley

Classi a cui è rivolto: II e III

FASE DI PLAN – DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Imparare i vari elementi dell'opera

Compositore/Librettista

Forma di un'opera

Sceneggiatura/Luci

Costumi e trucchi

I solisti - dall'aria al duetto e terzetto, il coro, i figuranti, l'orchestra

Ascolto guidato dell'opera

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
Imparare i vari elementi dell'opera Compositore/Librettista Forma di un'opera Sceneggiatura/Luci Costumi e trucchi I solisti - dall'aria al duetto e terzetto, il coro, i figuranti, l'orchestra Ascolto guidato dell'opera	Lydia Easley	Aprile 2022	x	x										x	x	x



Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	10 ore	200,00
Acquisto di beni			
TOTALE			200,00

Tempi

Il progetto è extracurricolare e si articolerà dal 2021 al 2022 nei mesi indicati in tabella.

PROGETTO 10

Titolo del progetto: SINGLISH – MUSICA VOCALE IN INGLESE

Responsabile del progetto: Lydia Easley

Livello di priorità: 2

Data prevista di attuazione definitiva: dicembre anni 2020 – 2022

Componenti del gruppo di progetto: Caterina Pennisi, Lydia Easley

Classi a cui è rivolto: I, II e III

FASE DI PLAN – DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Imparare le basi della produzione vocale attraverso il canto in lingua inglese. Imparare tramite l'esperienza personale la propria autostima e la sicurezza in sé stessi utilizzando il ritmo e l'armonia in attività di gruppo

Attività / Azioni

Attività	Responsabile	Data prevista di conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	



Lezione di canto in gruppo - come riscaldare la voce - trovare la bellezza della voce appoggiata Cantare in coro utilizzando l'inglese come lingua di espressione. I brani da eseguire saranno scelti d'accordo alla stagione.	Lydia Easley	Aprile 2022	x	x															x	x	x
--	--------------	-------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

Budget

	Costo unitario	Quantità (giornate, pezzi, ecc.)	Totale
Referente	20,00	10 ore	200,00
Acquisto di beni			
TOTALE			200,00

Tempi

Il progetto è extracurricolare e si articolerà dal 2021 al 2022 nei mesi indicati in tabella.

BUDGET TOTALE DEI PROGETTI

Budget progetto 1 Euro **1250,00** + Budget progetto 2 Euro **660,00** + Budget progetto 3 Euro **550,00**
+ Budget progetto 4 Euro **1520,00** + Budget progetto 5 Euro **660,00** + Budget progetto 6 Euro **200,00**
+ Budget progetto 7 Euro **1.320,00** + Budget progetto 8 Euro **1.320,00** + Budget progetto 9 Euro
200,00 + Budget progetto 10 Euro **200,00** + = **TOTALE Euro 9.200,00**

COMUNICARE IL PIANO DI MIGLIORAMENTO

Quando	Cosa	A chi	Come
Alla fine della stesura del piano di miglioramento	Contenuto del PdM e modalità di attuazione	Personale docente	Collegio dei docenti



Dicembre 2018 – Aprile 2022	Motivazione della scelta delle priorità d'intervento Integrazione PdM-PTOF Risultati di output e outcome attesi	Studenti	Assemblea degli studenti
		Genitori	Bacheca a scuola
		Altri utenti	Bacheca a scuola
Durante il monitoraggio in itinere Marzo 2022	Avanzamento del PdM Presentazione del Gantt	Personale docente	Collegio dei docenti
A conclusione dei progetti Giugno 2022	Risultati finali dei progetti Ricadute sulle performance dell'Istituto e sugli utenti	Personale docente	Collegio dei docenti
		Utenti	Bacheca a scuola

MONITORAGGIO

La fase di monitoraggio dei progetti sarà effettuata a ogni tappa: in fase iniziale, in itinere, al termine di una fase e alla fine del progetto. La valutazione riguarderà tutto il processo, considerando tutti gli attori coinvolti, per constatare l'efficacia e l'adeguatezza delle proposte in riferimento all'apprendimento in atto. Si monitoreranno e valuteranno quindi l'organizzazione, i rapporti interpersonali, la comunicazione, i prodotti, i comportamenti dei vari attori coinvolti nel progetto, gli apprendimenti e le prestazioni, le funzioni e i ruoli dei soggetti, i processi e le ricadute del progetto stesso.

Gli strumenti per il monitoraggio e la valutazione saranno diversificati e riguarderanno:

- osservazioni in classe, con griglie di osservazione;
- autovalutazione da parte del docente e dello studente tramite compilazione di diari di bordo, di verbali e report;



- momenti di incontro e di dibattito, per discutere sugli aspetti positivi e negativi, sulle difficoltà incontrate e sulle soluzioni possibili da adottare per risolvere i problemi;
- interviste agli attori coinvolti.

RIESAME E MIGLIORAMENTO

Saranno previsti incontri periodici del gruppo di miglioramento finalizzati, oltre che all'aggiornamento sullo stato di avanzamento delle singole attività dei progetti, anche all'eventuale ritaratura degli obiettivi, della tempistica e dell'approccio complessivo. Negli incontri, pertanto, saranno considerate le criticità emerse durante l'attuazione dei progetti e verranno elaborate azioni correttive per consentire il raggiungimento degli obiettivi finali. Sulla base degli esiti del monitoraggio, sarà rivista la pianificazione per le successive annualità del progetto.

COMUNICARE IL PIANO DI MIGLIORAMENTO

Quando	Cosa	A chi	Come
Alla fine della stesura del piano di miglioramento Dicembre 2018 – Aprile 2022	Contenuto del PdM e modalità di attuazione Motivazione della scelta delle priorità d'intervento Integrazione PdM-PTOF Risultati di output e outcome attesi	Personale docente	Collegio dei docenti
		Studenti	Assemblea degli studenti
		Genitori	Bacheca a scuola
		Altri utenti	Bacheca a scuola
Durante il monitoraggio in itinere Marzo 2022	Avanzamento del PdM Presentazione del Gantt	Personale docente	Collegio dei docenti
A conclusione dei progetti Giugno 2022	Risultati finali dei progetti Ricadute sulle performance dell'Istituto e sugli utenti	Personale docente	Collegio dei docenti
		Utenti	Bacheca a scuola